

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2024

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- ☒ Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- ☒ We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- ☒ Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Fundacja Czulej Sztuki				
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj:	2. Województwo:	3. Powiat:		
	Polska	małopolskie	Kraków		
	4. Gmina:	5. Ulica:	6. Nr domu:		
	Kraków	ul. Kazimierza Wierzyńskiego	33		
	7. Nr lokalu:	8. Miejscowość:	9. Kod pocztowy:		
	72	Kraków	30-198		
	10. Nr telefonu (fakultatywne):	11. Adres poczty elektronicznej:	12. Nr faksu (fakultatywne):		
	508 700 097	kontakt@fundacjaczulejsztuki.pl			
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www)					
www.fundacjaczulejsztuki.pl					
3. Nr REGON:	527245386	4. Data wpisu do KRS:	20.12.2023	5. Nr KRS:	0001076742

6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko Zuzanna Hanusz-Zielińska Aleksandra Matyas	Funkcja prezeska vice prezeska
7. Numer NIP fundacji	6772503595	
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	Celem fundacji jest szeroko rozumiana edukacja i wychowanie, w tym poprzez muzykę, propagowanie i popularyzacja wszelkich gatunków muzycznych w procesie samorozwoju, zachęcanie do poszukiwania oraz rozwoju pasji, działalność skierowana na prawidłowy rozwój psychofizyczny oraz dobrostan społeczeństwa, a dalej szeroko rozumiana działalność w sferze pożytku publicznego, a to: 1. edukacja muzyczna i kulturalna skierowana do wszystkich grup wiekowych, ze szczególną uwagą skierowaną na dzieci, młodzież i młodych rodziców; 2. organizacja wypoczynku dzieci, młodzieży i młodych rodziców edukujących muzycznie i artystycznie oraz dających wsparcie w zakresie emocjonalnym; 3. zapoznavanie oraz wykonywanie utworów polskich kompozytorów, autorów, artystów uznanych oraz rozpoczynających drogę artystyczną; 4. szerzenie turystyki wśród dzieci i młodzieży, zapoznavanie z pięknem terenu Krakowa i okolic; 5. budowa relacji międzynarodowych, wymian i projektów muzycznych dla dzieci i młodzieży; 6. tworzenie kultury dostępnej, wydarzeń z dostosowaniami dla osób z niepełnosprawnościami oraz osób neuro różnorodnych; 7. pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób; 8. wspieranie rodziny i systemu pieczy zastępczej; 9. działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym; 10. działalność charytatywna oraz promocja i organizacja wolontariatu; 11. podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; 12. działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego; 13. działalność na rzecz integracji cudzoziemców; 14. działalność na rzecz osób niepełnosprawnych; 15. działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym; 16. działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych; 17. działalność na rzecz nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania; 18. działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży;	

	19. działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; 20. działalność na rzecz ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego; 21. działalność na rzecz turystyki i krajoznawstwa; 22. działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami; 23. promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą; 24. działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka; 25. przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym; 26. działalność na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz podmiotów ekonomii społecznej i przedsiębiorstw społecznych, o których mowa w ustawie o ekonomii społecznej, w zakresie określonym punktach 1-25 powyżej.
--	--

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym *(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)*

1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

W okresie sprawozdawczym Fundacja realizowała swoje cele statutowe poprzez działalność w obszarze edukacji kulturalnej, animacji społecznej oraz wspierania aktywności artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych. Działania prowadzone były w formie warsztatów, zajęć muzycznych, wydarzeń artystycznych oraz koncertów.

W ramach działalności odpłatnej Fundacja zorganizowała m.in.:

- **„Zróbmy musical!”** – zimowy obóz artystyczny dla nastolatków ze szkół podstawowych oraz szkół muzycznych podczas, którego odbył się cykl zajęć artystyczno-edukacyjnych obejmujących śpiew, ruch sceniczny i pracę nad wspólnym spektaklem, kierowany do dzieci i młodzieży, a także przygotowanie orkiestry, która wykonała autorską muzykę na żywo. Młodzież tworzyła także samodzielnie scenografię, uczestniczyła w zajęciach jogi dla dzieci. Zwieńczeniem warsztatów był spektakl musicalowy na wielkiej scenie.
- **„Zróbmy bajkę!”** – półkolonia artystyczna, której celem był twórczy proces przygotowania autorskiej bajki muzycznej wystawianej przez dzieci w wieku przedszkolnym. Warsztaty twórcze ukierunkowane na rozwijanie kreatywności najmłodszych poprzez zajęcia taneczne, wokalne, plastyczne, teatralne i muzyczne oraz jogę dla dzieci.
- **„Zróbmy orkiestrę!”** – obóz orkiestrowy skierowany do uczniów szkół muzycznych oraz młodzieży w wieku 11-16 lat, posiadającej umiejętności gry na instrumentach smyczkowych, fortepianie lub gitarze. Podczas, którego uczestnicy w ramach tygodniowego pobytu przygotowali koncert, który odbył się na Zamku w Korzkwi. Uczestniczyli w warsztatach orkiestrowych, jodze dla młodzieży, warsztatach z improwizacji i world music, brali udział w sesji zdjęciowej i wielu wycieczkach po jurze krakowsko-częstochowskiej.

Program i idea wszystkich trzech wyżej wymienionych wydarzeń przede wszystkim na celu miał promowanie pracy zespołowej, empatycznego wyrażania swojego zdania, dzielenia się umiejętnościami, inspirującego i kreatywnego spędzania czasu poprzez obcowanie ze sztuką, kulturą wyższą i naturą.

- **„Zróbmy orkiestrę! Spotkania muzyczne dla dorosłych pasjonatów”** – cykl cotygodniowych warsztatów przeznaczonych dla dorosłych pasjonatów muzyki smyczkowej. Skierowany do osób posiadających podstawowe umiejętności gry na skrzypcach, wiolonczeli, kontrabasie czy altówce. W ramach zajęć uczestnicy przygotowują program koncertowy, który pod koniec semestru prezentują na krakowskich scenach instytucji kultury i nie tylko. Podczas spotkań uczestników odwiedzili i przeprowadzili próby z nimi krakowscy instrumentalisci i dyrygenci. Ideą zajęć jest tworzenie wspierającego się wzajemnie zespołu muzyków, którzy odkrywają swoje mocne strony poprzez działanie wspólnotowe i oparcie na własnych zasobach.
- **„Czuły koncert”** - koncert w żłobku dla najmłodszych zrealizowany w duchu i misji Fundacji. Uczestnicy mogli poznać instrumenty smyczkowe, odpocząć podczas kierowanej relaksacji, rozwijać umiejętności aktywnego słuchania i przebywać z kulturą wyższą.
- **Autorski koncert gitarowy** podczas eventu firmowego w Krakowie – wydarzenie zrealizowane w oparciu o misję Fundacji, której celem jest upowszechnianie kultury muzycznej oraz tworzenie przestrzeni do świadomego i uważnego kontaktu ze sztuką. Koncert miał charakter interaktywny – publiczność była zapraszana do aktywnego słuchania, poznawania brzmienia instrumentu, wspólnego muzykowania. Dzięki temu uczestnicy mogli doświadczyć wartości płynących z obcowania z muzyką na żywo, rozwijać wrażliwość artystyczną oraz integrować się poprzez działania twórcze.

Realizacja powyższych przedsięwzięć umożliwiła Fundacji wypełnianie celów statutowych w zakresie rozwijania kultury muzycznej, wspierania edukacji artystycznej oraz promowania aktywnego uczestnictwa w kulturze.

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

W 2024 roku Fundacja zawierała wyłącznie bieżące umowy związane z realizacją celów statutowych (m.in. umowy cywilnoprawne dotyczące działalności artystycznej oraz organizacji wydarzeń kulturalnych). Zdarzenia te nie miały charakteru istotnego ani długoterminowego wpływu na sytuację finansową Fundacji.

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

X

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

TAK

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	81 051,00		
a. Przychody z działalności statutowej	81 051,00		
b. Przychody z działalności gospodarczej			
c. Pozostałe przychody			
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	81 051,00		
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:			
- ze środków budżetu państwa			
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego			
c. Ze spadków, zapisów			
d. Z darowizn			

e. Z innych źródeł (wskazać jakich)			
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)			
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł			
IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	81 342,06		
1. Koszty realizacji celów statutowych	79 164,77		
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	2177,29		
3. Koszty działalności gospodarczej			
4. Pozostałe koszty			
V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu			
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0		
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0		
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	38 666,30		
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0		
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	38 266,30		

c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	0
--	---

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	X	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych				
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych				
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)				

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)				
1900,00 - Nest Bank				
2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)				
0,00zł				
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)	0,00zł			

4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych

Fundacja w 2024 roku była płatnikiem podatku dochodowego od osób fizycznych

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Za rok 2024 złożono deklarację PIT-4R, PIT-11 oraz CIT-8 w

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.

NIE

TAK

X

XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

FUNDACJA NIE PRZYJĘŁA ANI NIE DOKONAŁA PŁATNOŚCI W GOTÓWCE O WARTOŚCI RÓWNEJ LUB PRZEKRACZAJĄCEJ RÓWNOWARTOŚĆ 10.000 EURO, ANI JAKO POJEDYNCZA OPERACJA ANI KILKA. FUNDACJA POZA KAPITAŁEM ZAŁOŻYCIELSKIM NIE PRZYJĘŁA ŻADNYCH KWOT (ANI W GOTÓWCE ANI W FORMIE PRZELEWU)

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)	NIE	X	TAK	
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)				
BRAK KONTROLI				

.....
 podpisy członków zarządu fundacji*

.....
 podpisy członków zarządu fundacji*

.....
 miejscowość, data

*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji